

Kreatives Schreiben Wochenendseminare mit Agnes Gerstenberg



Foto: Kloster St. Josef, www.bavaria.by

Der Intuition folgen Kreatives Schreiben im Kloster

Beim Kreativen Schreiben verschriftlichen wir unsere Wahrnehmungen. Und das kann jeder.

Wie leicht das „Einfach-drauflos-Schreiben, ohne drüber nachzudenken“, sein kann, wollen wir an diesem Wochenende ausprobieren. In kreativen Schreibblöcken, die sich an Anfänger*innen und Neugierige richten, geht es vor allem um eines: unserer Phantasie freien Lauf zu lassen und Texte zu generieren. Egal ob Lyrik, Prosa oder szenische Texte – wir lassen uns überraschen, was Gehirn und Hand zu Papier bringen. Für die nötige Ruhe sorgt das Kloster mit weitläufiger Parkanlage und eigener Mineralquelle, Inspiration liefern Bilder, Geräusche und Worte. Im Austausch über das Geschriebene lernen wir uns und den eigenen Schreibstil besser kennen. Und wer weiß, vielleicht ist bei einem der spontan entstandenen Texte der Spross für etwas Größeres dabei? Je nach Interesse der Gruppe vertiefen wir das Schreiben für die Bühne oder sprechen über den Entstehungsprozess eines Romans und tauschen uns über die Themen aus, die ihr mitbringt.

Wann: 4.-6. Dezember 2020 (Fr, 17 Uhr bis So, 16 Uhr)

Wo: Neumarkt in der Oberpfalz, zwischen Nürnberg und Regensburg

Wieviel: 299 Euro inkl. Übernachtung und Vollpension

Anmeldung: Kontakt@AgnesGerstenberg.com

SPEZIAL

die ersten 3

Anmeldungen zahlen

nur 269 Euro

Was für ein*e Autor*in bin ich?

Vom Klosterberg aus einen Blick auf sich selbst werfen.

In diesem Seminar wollen wir uns mit den Methoden erfahrener Autor*innen wie dem „Achtsamen Schreiben“ von Sandra-Miriam Schneider oder „Der Weg des Künstlers“ von Julia Cameron auseinandersetzen und den Unterschied zwischen Kreativem und Literarischem Schreiben verstehen. Durch Übungen zum Handwerk unterziehen wir uns außerdem dem Selbsttest.



Foto: Abtei Schweiklberg, www.vilshofen.de

Welche*r Mentor*in passt zu mir? Auf welche Art und Weise bin ich am kreativsten? Was brauche ich zum Schreiben, was lenkt mich ab? Auf all diese Fragen wollen wir in der inspirierenden Atmosphäre eines Pilgerortes Antworten finden. In der Gruppe – und jeder für sich. Doch wir lernen nicht nur die*den Künstler*in in uns besser verstehen, sondern verbünden uns auch mit dem „Inneren Kritiker“, der meist nur Ärger macht. Durch die Beschäftigung mit unterschiedlichen Schreibstilen erfolgreicher Autor*innen überprüfen wir außerdem unsere eigene Ausdrucksfähigkeit.

Wann: 15.-17. Januar 2021 (Fr, 17 Uhr bis So, 16 Uhr)

Wo: Abtei Schweiklberg, Vilshofen an der Donau

Wieviel: 329 Euro inkl. Übernachtung und Vollpension

Anmeldung: Kontakt@AgnesGerstenberg.com

SPEZIAL

die ersten 3

Anmeldungen zahlen

nur 299 Euro

Die Reise (d)eines Buches – von der Idee zum fertigen Manuskript



Foto: Akademie Faber Castell, www.kunstnuernberg.de

Was macht eine gute Idee für einen Roman aus? Wie geht es nach der Idee weiter? Und für welche Geschichte lohnt sich die Reise?

In diesem Wochenendseminar wollen wir uns – angefangen beim 30-Sekunden-Fahrstuhlpitch bis hin zum Verlagsvertrag – auf die Reise (d)eines Buches begeben. Oder bist du vielleicht eher der Selfpublishing-Typ?

Egal, was dich als Autor*in ausmacht oder du erreichen möchtest – Motivation, Selbstdisziplin und Kritikfähigkeit sind deine wichtigsten Begleiter. Denn bis zum fertigen Buch vergehen oft Jahre.

Wie du den Rahmen für dein Vorhaben absteckst, welche Fallstricke du schon im Exposé vermeiden kannst und was du über die wichtigsten Bausteine wie Figurenführung, Spannungsbogen und Umgang mit aufgegriffenen Themen wissen solltest, werden wir anhand von Textbeispielen und kurzen Übungen gemeinsam herausfinden.

Materialien: Vorab hätte ich gern eine Textprobe aus der Romanidee (max. 2 Normseiten), zum Besprechen in gemeinsamer Runde. 2-3 Beispiele der Teilnehmer*innen unterschiedlicher Arbeitsstände werden exemplarisch, mit Fokus auf die zuvor besprochenen Bausteine, untersucht.



Wann: 13.-14. Februar 2021 (Sa 10-18 Uhr & So 9-16 Uhr)

Wo: Nürnberg, Akademie Faber Castell, www.akademie-faber-castell.de

Wieviel: 200 Euro Seminarkosten

Anmeldung: stefanie.zimmer@akademie-faber-castell.de

Über mich, die Seminarleiterin Agnes Gerstenberg

Ich bin in Berlin geboren und aufgewachsen, habe Literatur- und Theaterwissenschaft an der Freien Universität studiert und lebe seit einigen Jahren in Bayern.

Ich war Teilnehmerin des 2-jährigen Lehrgangs „FORUM Text“ zum szenischen Schreiben an der UniT in Graz und wirkte als Dramaturgin und Theaterpädagogin am Jungen Ensemble Stuttgart (JES), Staatstheater Karlsruhe, Theater Regensburg und am Theater des Lachens in Frankfurt an der Oder.

Seit meinem 14. Lebensjahr wurde ich von unterschiedlichen Institutionen wie dem Kinder- und Jugendtheaterzentrum in Frankfurt gefördert. Ich nahm an Schreibwerkstätten teil, u.a. in Wolfenbüttel, Lichtenstein und Australien, erhielt ein Stipendium vom Stuttgarter Schriftstellerhaus und war Teilnehmerin der Akademie für Kindermedien.

Weil ich weiß, wie wichtig eine derartige Unterstützung für eine*n junge*n Künstler*in sein kann, ist es mir ein Anliegen, mein Wissen und meine Erfahrungen weiterzugeben – sei es als Lektorin oder in Form von Schreibseminaren für Kinder/Jugendliche, angehende Autor*innen sowie Lehrkräfte, die Anreize suchen, um ihren Unterricht kreativ zu gestalten.

Dabei lege ich Wert auf einen spielerischen Umgang mit dem Metier, Begegnungen auf Augenhöhe sowie konstruktive Kritik. Ich bin mit meinen Teilnehmer*innen stets auf der Suche nach Fragen – auf genau die Antworten, die wir längst zu haben glauben.

